

Prólogo al número 20 | 2015

por *Mariela Coudannes y Gonzalo de Amézola*

En esta nueva edición tenemos el gusto de presentar un análisis crítico de Raimundo Cuesta a la obra de Julio Aróstegui, de gran relevancia para pensar la enseñanza en relación con la historia del presente, a dos años de su fallecimiento. Proporciona algunas «pistas bioprofesionales» que orientan la comprensión de su trayectoria, de sus convicciones, y resalta la especificidad de su aporte a la teoría y a la didáctica de nuestra disciplina.

Luego aparece un *dossier* de trabajos realizados en el marco del proyecto «Los Jóvenes y la Historia en el Mercosur», que es el segundo¹ proveniente de la continuada tarea de un amplio colectivo de investigadores de universidades de Argentina, Brasil, Uruguay y Chile, con la dirección de Luis Fernando Cerri y Gonzalo de Amézola. Sobre la base de las encuestas realizadas, Cecilia Linare y Virginia Cuesta (Universidad Nacional de La Plata/CONICET) aportan un estudio comparativo sobre el sentido de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia para los jóvenes estudiantes de Brasil, Argentina, Uruguay y Chile. Juliano Mainardes Waiga (Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil) presenta una investigación cuantitativa sobre las concepciones de la temporalidad más aceptadas entre ellos y las carencias de la enseñanza. Fabián González Calderón y Enrique Gatica Villarroel (Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile) analizan las perspectivas de estudiantes secundarios chilenos en torno al aprendizaje histórico del Gobierno de la Unidad Popular y la dictadura militar.

Siguen dos trabajos muy relevantes para pensar los recursos audiovisuales para el aula en los distintos niveles del sistema educativo. María Cecilia Tonon y Carlos Marcelo Andelique (Universidad Nacional del Litoral) describen una propuesta de enseñanza de la modernidad temprana europea a través del cine que llevan a cabo en asignaturas específicas de la misma Universidad, también reflexionan sobre sus alcances y limitaciones. Éder Cristiano de Souza (Universidad Federal de la Integración Latinoamericana, Brasil) recupera la idea de multiperspectividad en el aprendizaje histórico en relación con películas sobre el nazismo.

Por último, se ofrece una serie de cuatro artículos agrupados por un hilo común referido al desafío de la lectura en Historia como habilidad a desarrollar en los estudiantes pero también como posibilidad de interpelación, siempre renovada, a los contenidos de los libros de texto. Karina Benchimol (Universidad Nacional de General Sarmiento) nos habla de las diferentes modalidades y concepciones de la lectura que se evidencian en un estudio de casos sobre docentes de Historia. Mariana Lewkowicz y Martha Rodríguez (Universidad de Buenos

Aires/UNIFE/CONICET) aportan una mirada en la larga duración —desde el siglo XIX a la actualidad— sobre el tratamiento de las sociedades aborígenes en los textos escolares y caracteriza el tránsito de una concepción de «indios salvajes» a otra de «pueblos originarios». Rolando Bel (Universidad Nacional del Comahue) analiza las representaciones de la Guerra del Paraguay en manuales escolares de Uruguay y la Argentina de la última década. Juan Acosta (Universidad Nacional del Litoral) se refiere al lugar de la historia reciente en estos mismos materiales luego de la sanción de la Ley Nacional de Educación en 2006.

Las reseñas están a cargo de Viviana Pappier (Universidad Nacional de La Plata), Juan Ignacio Gosparini (Universidad Nacional de General Sarmiento) y Mariela Coudannes (Universidad Nacional del Litoral) sobre obras referidas a la educación para la ciudadanía, aspectos de la enseñanza en contextos diversos y la formación docente.

Notas

- ¹ El primer *dossier* con los resultados del proyecto fue publicado en el número 14 de *Clío & Asociados. La historia enseñada*, año 2010.